

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse complète : _____

Tél. : _____ Email : _____

Date de naissance : _____ Profession : _____

Taille t-shirt (S/M/L/XL) : _____ *Comment avez-vous connu Macaíba ? :* _____

Je participerai à l'**activité** :

- Percussions débutants (mardi), Percussions jeudi-groupe,
 Danse, Chant, J'adhère en tant que membre sympathisant (hors activités)

L'association ne saurait fonctionner sans une participation bénévole. C'est pourquoi, nous vous invitons à vous positionner sur une ou des **commissions**, facultatif en première année, obligatoire en deuxième. (voir descriptif ci-dessous) :

- Evènements/Convivialité, Communication interne, Instruments,
 Costumes, Culture / Médiathèque, Concerts,

Je déclare avoir pris connaissance du **règlement intérieur** (« l'engagement commun ») et m'engage à le respecter.

Je joins à cette fiche d'adhésion un montant de _____ euros en : chèque ou liquide (**barrer la mention inutile**).

Pour la **caution** (prêt d'instruments, de costumes) pour les percussionnistes et danseuses : je joins un chèque de 200 euros.

Date : _____ Signature (tuteur légal pour les mineurs) : _____

Commissions	Objectifs
Evènements / Convivialité	Participer à l'organisation des évènements de l'association. Organiser des moments conviviaux. Proposer des boissons, repas, encas, etc.. lors des répétitions, stages, concerts.
Communication interne	Favoriser la communication interne avec différents outils (forum, newsletter...). Informer les membres sur ce qu'il se passe dans l'asso (activités, commissions...).
Instruments	Suivre et vérifier l'état des instruments. Organiser des séances de montage, d'entretien, de réparation et montrer aux autres comment le faire.
Costumes	Gérer les costumes (distribution aux membres, commandes de tee-shirts...). Réfléchir à l'amélioration ou au renouvellement des costumes.
Culture / Médiathèque	Mettre en avant la culture brésilienne, gérer et mettre à disposition les documents de la médiathèque.
Concerts	Faire la promotion du groupe Macaíba. Rechercher et négocier les concerts. Organiser ces concerts avec les membres.