

Nom : Prénom :

Adresse complète :

Tél. : Email :

Date de naissance : Profession :

Taille t-shirt (S/M/L/XL) : *Comment avez-vous connu Macaíba ? :*

Je participerai à l'activité :

- Percussions débutants (mardi),  Percussions (jeudi-groupe),  
 Danse,  Chant,  J'adhère en tant que membre sympathisant (hors activités)

L'association ne saurait fonctionner sans une participation bénévole. C'est pourquoi, nous vous invitons à vous positionner sur une ou des **commissions. Facultatif en première année, obligatoire en deuxième.** (voir descriptif ci-dessous) :

- Evènements/Convivialité,  Communication interne,  Instruments,  
 Costumes,  Culture / Médiathèque,  Concerts,

Je déclare avoir pris connaissance du **règlement intérieur** (« l'engagement commun ») et m'engage à le respecter.

Je joins à cette fiche d'adhésion un montant de \_\_\_\_\_ euros en : chèque ou liquide (**barrer la mention inutile**).

Pour la **caution** (prêt d'instruments, de costumes) pour les percussionnistes et danseuses : je joins un chèque de 200 euros.

Date : Signature (tuteur légal pour les mineurs) :

Commissions	Objectifs
<b>Evènements / Convivialité</b>	Participer à l'organisation des évènements de l'association. Organiser des moments conviviaux. Proposer des boissons, repas, encas, etc.. lors des répétitions, stages, concerts.
<b>Communication interne</b>	Favoriser la communication interne avec différents outils (forum, newsletter...). Informer les membres sur ce qu'il se passe dans l'asso (activités, commissions...).
<b>Instruments</b>	Suivre et vérifier l'état des instruments. Organiser des séances de montage, d'entretien, de réparation et montrer aux autres comment le faire.
<b>Costumes</b>	Gérer les costumes (distribution aux membres, commandes de tee-shirts...). Réfléchir à l'amélioration ou au renouvellement des costumes.
<b>Culture / Médiathèque</b>	Mettre en avant la culture brésilienne, gérer et mettre à disposition les documents de la médiathèque.
<b>Concerts</b>	Faire la promotion du groupe Macaíba. Rechercher et négocier les concerts. Organiser ces concerts avec les membres.